Scheda tecnica della mostra

The Larry Towell Show
Larry Towell

Associazione Culturale ONTHEMOVE

The Larry Towell Show
Larry Towell

Curata da
Arianna Rinaldo

Prodotta da
Associazione Culturale ONTHEMOVE
in occasione del Festival Internazionale di
Fotografia Cortona On The Move 2016

Stampe
Bottega Antonio Manta
SP Systema

Cornici
Studio Rufus

The Larry Towell Show

Poeta, scrittore, musicista e fotografo, Larry Towell è uno spirito creativo che, oltre a farci dono delle sue immagini, ci accompagna con cognizione nel nostro viaggio attraverso le storie che sceglie di raccontare.
Quando ero direttrice dell'archivio dell'agenzia Magnum a New York, parecchi anni fa, ricordo chiaramente le giornate in cui i fotografi che non vivevano là, venivano qualche giorno e passavano a trovarci in ufficio.
Erano sempre incontri di lavoro, ma anche delle occasioni per entrare in contatto con queste persone che conoscevamo solo attraverso le loro immagini.
Le visite di Larry erano tra quelle che preferivo. Aveva un sorriso gentile e, appena entrava, all'interno dell'ufficio si creava automaticamente un'atmosfera intima e pacifica. Si contraddistingueva per la tipica montatura rotonda degli occhiali, l'onnipresente cappello di paglia e le bretelle. Certe cose non cambiano. Il cappello, le bretelle, la sua dichiarata predilezione per i rullini - senza però rifiutare le nuove tecnologie - e l'amore insostituibile per la stampa in camera oscura.
Nello sguardo e nella visione di Larry, a casa come in guerra, non mancano mai l'attenzione e la compassione. Le persone sono importanti, la loro storia è importante. E chiaramente è questo che gli interessa raccontare. I diritti umani, l'ingiustizia, il disagio sociale, la disinformazione, gli squilibri di potere, le migrazioni e la resistenza sono i temi che hanno fatto nascere le sue storie e continuano a ispirarle. I concetti di identità e perdita, amore e famiglia, terra e sua mancanza sono al centro della sua visione. L'impegno a lungo termine che dedica alla conoscenza profonda delle persone e dei luoghi è uno degli aspetti chiave del suo lavoro. Rispetto e attenzione sono parte della sua dialettica. E la forte presa di posizione sui come e sui perché, trasforma le sue immagini poetiche in manifesti per la giustizia e la speranza.
Alle rare qualità di Larry, al suo essere umile e ispiratore su molti livelli, si affianca un impareggiabile istinto naturale per la composizione, l'equilibrio e la luce. Quando le immagini sono belle vogliamo guardarle e quando sono straordinarie ci soffermiamo su ogni gesto e ogni dettaglio. È così che veniamo colpiti dal contenuto, dal significato profondo, dalla voce dietro l'immagine.
È la vittima che parla, il soldato che piange, la madre che bisbiglia, sempre accompagnati dalle parole di Larry.
In quelle foto ci sono le sue canzoni, le sue poesie e la sua anima.

Arianna Rinaldo

Larry Towell

Sul biglietto da visita di Larry Towell c'è scritto "Essere Umano". Le esperienze come poeta e musicista folk hanno contribuito molto a modellare il suo stile particolare. Figlio di un meccanico, Towell è cresciuto in una famiglia numerosa di una zona rurale dell'Ontario. Quando studiava Arti Figurative alla York University di Toronto, gli è stata data una fotocamera e ha imparato a sviluppare i rullini in bianco e nero.
Ha viaggiato in tutto il mondo documentando le battaglie delle vittime dell'espropriazione, dai campesinos di El Salvador ai palestinesi, dalle migrazioni dei contadini mennoniti ai desaparecidos in Guatemala.
Le sue evocative fotografie di famiglia catturano i ricordi e i momenti chiave della vita quotidiana nelle campagne dell'Ontario. Il suo libro più recente, Afghanistan, è stato pubblicato da Aperture nel 2014 ed è stato nominato uno dei dieci migliori photobook dell'anno da The New Yorker e TIME Magazine.
Larry conta all'attivo quattordici libri e numerosi importanti premi internazionali, tra i quali il primo Henri Cartier-Bresson Award. Le sue foto sono esposte in mostre e collezioni di tutto il mondo.

Titolo		The Larry Towell Show
Fotografo		Larry Towell
Numero di stampe	46	Stampe (dmensioni diverse)
	1	Pannello stampa f/r a colori (su piuma)
	27	fogli di carta (stampe dal libro)
	1	VIDEO (con audio, in inglese senza sottotitoli)
Tipologia		Immagini Biano e Nero stampate su Canson Photographique Satin 310 gr (immagini in cornice) Colori, (immagini sul Pannello e sui fogli) Corrnici nere
Dimensione delle stampe	27	50x70 (in cornice)
	10	70x100 ((in cornice)
	6	100x150 (in cornice)
	2	43x100 (panorami, in cornice)
	1	53x105 (3 stampe su un unico foglio, in cornice)
	1	180x80 Pannello (stampa su piuma, 3cm di spessore)
Cornici	27	53x73 cm (cornici nere, spessore 2 cm, profondità 3 cm)
	10	73X103 cm (cornici nere, spessore 2 cm, profondità 3 cm)
	6	103X153 cm (cornici nere, spessore 2 cm, profondità 3 cm)
	2	47x104 cm (cornici nere, spessore 2 cm, profondità 3 cm)
	1	56x108 (cornici nere, spessore 2 cm, profondità 3 cm)
Sviluppo lineare	45mt	esclusi gli spazi (solo immagini in cornice)
Allestimento		anelli per appendimento con ganci Provvediamo all'invio del materiale (Titolo, Introduzione + biografia autore) di cui viene fornito il testo in inglese e in
Shipping		casse
Notes		Tutte le immagini © Larry Towell / Magnum Photos

27 STAMPE - 50x70cm in 53x73cm cornici nere

"Family"

1

2

3

4

5

6

"Mennoniti"

7

8

9

10

11

12

"Palestina"

13

14

15

16

17

18

“Salvador”

19

20

21

22

23

24

25

26

27

10 STAMPE - 70x100cm in 73x103cm cornici nere

“Famiglia”

1

2

3

“Mennoniti”

4

5

6

“Salvador”

7

8

9

“Palestina”

10

6 STAMPE - 100x150cm in 103x153cm cornici nere

“Famiglia”

1

2

“Palestina”

3

“Mennoniti”

4

5

“Salvador”

6

2 STAMPE Panoramiche - 43x100cm in 47x104cm cornici nere

1

2

1 STAMPA (3 foto) - 53x105cm in 56x108cm cornice nera

“Palestina”

1

1 PANNELLO fronte/retro 180x80 cm

27 fogli estratti dal libro, stampati su carta

CONTATTI

Veronica Nicolardi
Direttrice
veronica@cortonaonthemove.com
+39 3285531750